

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 17»
г. Великие Луки
Псковской области

Утверждена
приказом директора
№87/П от 29.08.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАЗНОЦВЕТНАЯ ПАЛИТРА»**

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
Срок освоения: 1 год
УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: БАЗОВЫЙ
Возраст детей: 6-8 лет

Разработчик:
Шумилова Татьяна Васильевна
педагог дополнительного образования

г. Великие Луки
2025 год

ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №17»
2.Наименование образовательной программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Разноцветная палитра»
3.ФИО разработчика (автора, составителя)	Шумилова Татьяна Васильевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе	
4.1. Нормативная база	<p>Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p>- Указ президента Российской Федерации от 07.05.2024 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».</p> <p>- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р.</p> <p>- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».</p> <p>- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</p> <p>- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».</p> <p>- Федеральный проект «Всё лучшее детям» национального проекта «Молодежь и дети».</p> <p>- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях и Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей».</p> <p>- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» и Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).</p> <p>- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».</p> <p>- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к</p>

	<p>организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». - ПС «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н.
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественная
4.4. Тип программы	Общеразвивающая
4.5. Уровень	базовый
4.6. Возраст детей	6-9 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год
4.8. Цель программы	Создать условия для развития творческого потенциала ребёнка через приобщение к художественному творчеству.
4.9. Форма обучения	очная

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность программы. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка его эмоциональной отзывчивости. Дети должны постепенно научиться говорить на языке художников: линия, цвет, форма – средства передачи мысли художника. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в создании основ реалистического рисунка, реализовать желание создавать новое своими руками.

Программа создаёт для обучающихся перспективу творческого роста, личностного развития. Дети научатся решать художественные задачи, которые вырабатывают точность движения руки, координацию её действий со зрением. Появится чувствительность к форме, размеру, цвету.

В процессе занятий осуществляется обучение детей основам грамотного рисования, овладение техническими навыками, овладение детьми знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства.

Необходимо научить ребёнка осознанно использовать элементарные основы изобразительной грамоты, пользоваться ими как средством, позволяющим с наибольшей полнотой выражать своё представление об окружающей действительности, передавать в рисунке настроение, состояние, характер образа, выражать к нему своё отношение.

Отличительная особенность программы – универсальность, возможность ее применения для различного контингента, в силу блоково-тематического построения и реализации принципа «от простого к сложному».

Адресат программы. Данная программа рассчитана на детей в возрасте 6-9 лет и ориентирована на то, чтобы дать им базовое систематизированное образование по изобразительному творчеству, основанное на ознакомлении с основами изобразительного искусства, такими как живопись, рисунок, композиция.

Объем программы. Полный объем учебных часов составляет 36 часов.

Формы обучения и виды занятий. Программа предусматривает различные виды занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами.

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры, оно даёт ребенку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказке или литературному произведению, выполнять работу со сложной композицией. Занятие способствует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие – импровизация – на таком занятии обучающиеся получат полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребенка, раскрепощают его.

Дистанционное занятие – такие занятия проводятся с использованием дистанционных технологий (на период карантина, для детей с ОВЗ и др.).

Итоговое занятие – подводит итоги работы за учебный год, позволяет определить уровень усвоения образовательной программы. Может проходить в виде выставок, просмотров творческих работ.

Основные виды занятий должны быть тесно связаны, дополнять друг друга. Занятия проводятся с учётом особенностей времени года и интересов детей.

В данной программе широко используются зрелищно – игровые приёмы. Они способствуют формированию и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные игровые задания стимулируют интерес, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя художником, творцом, волшебником. Через игру можно разбудить в ребёнке потребность к самовыражению, привить любовь к искусству.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий. Занятия проводятся один раз в неделю по часу.

Цель и задачи программы

Цель образовательной программы: создать условия для развития творческого потенциала ребёнка через приобщение к художественному творчеству.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить детей основам изобразительной деятельности;
- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- развивать умение грамотно строить композицию, перспективно размещать фигуры в зависимости от точки зрения.

Развивающие:

- способствовать развитию у детей внимания, памяти, фантазии, воображения, колористического видения, художественного вкуса;
- развивать способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать моторику и пластику рук, точность глазомера.

Воспитательные:

- содействовать формированию у детей устойчивого интереса и уважительного отношения к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать терпение, волю, трудолюбие, аккуратность.

Содержание программы

Учебный план (1 час в неделю)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	-	1	
2.	Цветоведение	1	3	4	Наблюдение, опрос
3.	Основы рисунка	1	3	4	Наблюдение, анализ выполненных работ, опрос
4.	Натюрморт	1	3	4	Опрос, анализ выполненных работ
5.	Пейзаж	1	4	5	Опрос, анализ выполненных работ
6.	Портрет и фигура человека	1	3	4	Наблюдение, анализ выполненных работ
7.	Анималистический жанр	1	3	4	Опрос, анализ выполненных работ
8.	Декоративно-прикладное рисование	1	3	5	Викторина, анализ выполненных работ
9.	Тематическое рисование	1	4	5	
10.	Итоговое занятие	-	1	1	
	Итого	9	27	36	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. План работы на учебный год. Основные формы занятий. Знакомство детей друг с другом. Техника безопасности при работе. Рассказ о художественном творчестве.

Цветоведение.

Теория. Знакомство с красками и их свойствами, основные и составные цвета, понятие «спектр», теплые и холодные тона, ахроматические цвета. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (тычок жесткой кистью, кляксография, рисование «по-мокрому»). Живопись.

Практические занятия. Примерные задания: «Листья на воде», «Цветик-семицветик», «Радуга на небе», «Букет цветов», «Улитка на грибе», «Осенний дождь», «Жар-птица» и т.д.

Основы рисунка.

Теория. Понятие о форме, объеме и размере, правила построения рисунка, создание композиции (эскиз, набросок), линия горизонта, правила перспективного изображения. Графика.

Практические занятия. Примерные задания: «Разные дома», «Старая и молодая березка», «Многоцветие лугов», «Дорога уходит вдаль», «Наш город», «Моя комната».

Натюрморт.

Теория. Понятие натюрморт как жанр изобразительного искусства. Изображение натуры с «нужными деталями», композиционное построение. Правила рисования с натуры. Правила рисования по памяти.

Практические занятия. Примерные задания: «Ветка рябины», «Осенний букет в вазе», «Дары природы», «Посуда», «Комнатные растения», «Набор художника», «Фрукты» и т.д.

Пейзаж.

Теория. Понятие «пейзаж» и его виды. Правила построения пейзажного рисунка. Колористические особенности времени года, погоды и освещения. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (монотипия, отиск смятой бумагой, «набрызг»).

Практические занятия. Примерные задания: «Рисуем деревья», «В лесу», «У озера», «Закат», «Зима в деревне», «Городской пейзаж», «Корабли в море» и др.

Портрет.

Теория. Понятие портрет как жанр изобразительного искусства. Правила построения рисунка, форма головы, фигура человека, пропорции, цветовое решение, изображение в движении. Силуэтно-графическое построение образа человека.

Практические занятия. Примерные задания: «Автопортрет», «Моя мама», «Сказочный герой», «Семейный портрет», «На катке», «Танец», «Клоун на арене цирка», «Лыжная прогулка» и др.

Анималистический жанр.

Теория. Понятие об анималистическом жанре. Правила построения образа животных, их характерные особенности, форма, пропорции, композиционное и цветовое решение изображения

Практические занятия. Примерные задания: «Усатый полосатый», «Белка собирает орешки», «Ежик в траве», «В зоопарке», «Сова на ветке», «Лебеди и кувшинки», «Подводный мир» и др.

Декоративно-прикладное рисование.

Теория. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства, народными промыслами и их особенностями. Правила построения узора, орнамента. Понятие ритм, гармония, цветовое решение.

Практические занятия: Примерные задания: «Хохлома», «Дымковская игрушка», «Гжельские мотивы», «Веселые матрешки», «Городецкая роспись» и др.

Тематическое рисование.

Теория. Создание композиции, планирование (набросок, композиционная схема), расположение в пространстве относительно линии горизонта. Цветовая гамма, живописный фон.

Практические занятия. Примерные задания: «По дорогам сказок», «Весенняя гроза», «Цветущая ветка», «Земляничная поляна», «Космические дали», «Салют Победы», «Полет на шаре», «На рыбалке» и др.

Итоговое занятие.

Подведение итогов работы детского объединения. Просмотр творческих работ обучающихся и их обсуждение.

Планируемые результаты

В результате реализации программы обучающиеся будут знать специальную терминологию, получат представление о жанрах изобразительного искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами.

Обучающиеся должны знать:

- свойства красок и материалов, названия основных и составных цветов;
- цветовую гамму красок (теплые и холодные цвета), ахроматические цвета;
- азы линейной и воздушной перспективы (ближе, дальше);
- жанры изобразительного искусства, значение понятий: живопись, графика;
- правила рисования с натуры и по памяти;
- специальную терминологию и значение;
- названия инструментов, приспособлений.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно использовать художественные материалы;
- полностью использовать площадь листа;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- смешивать цвета, получая нужные оттенки.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Количество учебных часов	36
Дата начала учебного периода	01.09. 2025 г.
Дата окончания учебного периода	29.05.2026 г.
Продолжительность каникул	0

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Условия реализации образовательной программы.

Для реализации образовательной программы необходимо:

- планшеты, мольберты для рисования;
- технические средства обучения (компьютер, проектор и телевизор и др.);
- материалы и инструменты (краски, гуашь, кисти, карандаши, ластик и т.д.);

- дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, картины, натюрмортный фонд: предметы быта, декоративно - прикладного искусства, природные элементы, муляжи, чучела птиц и животных, гипсовые предметы.);
- методические материалы: сценарии, тесты, беседы, игры, физкультминутки, викторины и т.д.

Формы контроля

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за определенный промежуток времени);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы по окончании всего курса обучения).

Кроме того, обучающиеся принимают участие в городских выставках, что является оценкой достигнутого результата.

Оценочные материалы

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала;
- отчетные просмотры законченных работ.

Цель: выявить теоретические знания и практические умения в соответствии с программными требованиями по блокам.

Раздел «Цветоведение» - Блиц-опрос.

1. Что такое живопись?
2. Какие материалы используют в живописи?
3. Назовите основные цвета и составные.
4. Какие цвета нужно смешивать, чтобы получить оранжевый цвет, фиолетовый, зеленый?
5. Назовите цвета, относящиеся к теплой гамме, холодной.
6. Назовите цвета радуги.
7. Что такое палитра и для чего нужна?
8. Как можно получить новый цвет?
9. Для чего нужна белая краска?

Раздел «Основы рисунка» - Блиц-опрос.

1. Что такое рисунок?
2. Из чего строится рисунок?
3. Что такое графика?
4. Какие материалы используют для построения графического рисунка?
5. Какие геометрические фигуры знаешь? Назови.
6. Что такое линия горизонта?
7. Чем отличаются предметы, изображенные на переднем плане, заднем?
8. С чего лучше начинать рисунок, с мелких деталей или крупных частей?

Раздел «Натюрморт» - Опрос.

1. Что такое натюрморт?
2. Что изображают на картинах?
3. Назови виды натюрморта
4. Правила построения натюрморта.
5. Чем отличается рисование с натуры и по памяти?
6. Какую роль играет цвет в натюрморте?
7. Какое настроение можно передать в натюрморте?

Раздел «Пейзаж» - блиц-опрос.

1. Что такое пейзаж?
2. Назовите виды пейзажа, охарактеризуй каждый вид.
3. Правила построения пейзажного рисунка.
4. Особенности перспективы в пейзажи, назовите.
5. Что такое архитектура?
6. Как называется пейзаж с архитектурными элементами?
7. Что использует художник, чтобы показать особенности освещения, погодные явления на картине?

Раздел «Портрет и фигура человека» - опрос.

1. Что такое портрет?
2. Как называют художников, которые рисуют портрет?

3. Назовите виды портрета.
4. Чем можно написать портрет?
5. Какие бывают портреты?
6. Что можно узнать о человеке на портрете?
7. Для чего нужны портреты?
8. Что такое симметрия, для чего она нужна при написании портрета?

Раздел «Анималистический жанр» - опрос.

1. Как называется жанр рисования с изображением животных?
2. Как называют художников, работающих в этом жанре? Назовите.
3. Где можно встретить работы таких художников?
4. Как называют рисунки в книгах?
5. Назовите основные способы изображения животных.
6. Где и когда были первые рисунки с изображением животных?

Декоративно-прикладное рисование.

Викторина «Народные промыслы России».

Дети делятся на две команды. «Жар – птица» и «Волшебные узоры»

Разминка. Стихи о народных промыслах.

Задание первое «Загадочное».

Снежно-белая посуда,
Расскажи-ка: ты откуда?
Видно, с Севера пришла
И цветами расцвела:
Голубыми, синими,
Нежными, красивыми.
(Гжель)

Резные ложки и ковши
Ты разгляди-ка, не спеши.
Там травка вьется и цветы
Растут нездешней красоты.
Блестят они, как золотые,
А может, солнцем залитые.
(Хохлома)

Веселая белая глина,
Кружочки, полоски на ней.
Козлы и барабашки смешные,
Табун разноцветных коней,
Кормилицы и водоноски,
И всадники, и ребятня,
Собачки, гусары, и рыбы.
А, ну, назови-ка меня!
(Дымка)

Ростом разные подружки,
Все похожи друг на дружку.
Раз, два, три, четыре, пять...
Даже всех не сосчитать.
(Матрешки)

Из липы доски сделаны,
И прялки, и лошадки
цветами разрисованы,
Как будто полуналки.
Там лихо скачут всадники,
жар-птицы ввысь летят.
И точки черно-белые
На солнышке блестят.

(Городец)

Эта роспись на белом фарфоре –
Синее небо, синее море,
Синь васильков, колокольчиков звонких.
Синие птицы на веточках тонких. (Гжель)

Посуда не простая, а точно – золотая!
С яркими узорчиками ягодками и листочками.
Называется она - (Золотая Хохлома)

В синих купавках, в красных бутонах,
Крупных и мелких листьях зелёных.
Привезли ларец из города(Городец).

Задание второе: «Найди нужный элемент»

Для каждой команды приготовлены картинки с изображением изделий народных промыслов, расписанные в 4-х стилях – гжель, хохлома, городец, дымка. В двух коробочках, на квадратных карточках перепутанные элементы этих росписей, по 6 штук каждой. Разложите правильно элементы.

Задание третье «Блиц – опрос».

1. В каких декоративных промыслах мастера используют для выполнения своих изделий дерево?
2. В каких декоративных промыслах мастера используют для выполнения своих изделий глину?
3. Бутон, купавка, розан – цветы из какой росписи?
4. Какого цвета узоры гжели в самом начале росписи, до того, как изделия еще не окунули в глазурь?
5. Жар – птица, из легенды о каком промысле?
6. Какой из промыслов начинался с росписи ложек?
7. Самые простые узоры, но очень яркие, из какого промысла?
8. Какого цвета золотая краска на хохломской посуде до обжига в печи?
9. Каким раствором покрывают дымковские глиняные игрушки, чтобы они стали белоснежными?
10. Какими, по вашему мнению, качествами или умениями должны обладать мастера – умельцы?

Задание четвертое «Собери декоративный поднос».

Каждой команде дается поднос – бумажная основа и разрезные картинки. Нужно собрать поднос (типа пазлы), рассказать к какой росписи относится и почему.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название темы	Формы организации занятий	Методы организации обучения	Материально- техническое обеспечение
1.	Вводное занятие	Теоретическое	Инструктаж рассказ, игра	
2.	Цветоведение	Комбинированное	Просмотр видеофильма, Рассказ	Образцы готовых работ, инструменты и материалы.
3.	Основы рисунка	Комбинированное занятие, практическое занятие	Рассказ, демонстрация	Образцы готовых работ, инструменты и материалы.
4.	Натюрморт	Комбинированное занятие, практическое занятие	Демонстрация, объяснение, обсуждение	Образцы готовых работ, инструменты и материалы.
5.	Пейзаж	Комбинированное	Просмотр видеофильма, демонстрация, обсуждение	Образцы готовых работ, инструменты и материалы.
6.	Декоративно - прикладное рисование	Комбинированное занятие, практическое занятие	Беседа, демонстрация	Образцы готовых работ, инструменты и материалы.
7.	Фигура и портрет человека	Комбинированное	Демонстрация, рассказ, обсуждение	Образцы готовых работ, инструменты и материалы.
8.	Анималистический жанр	Комбинированное	Рассказ, Обсуждение	Образцы готовых работ, инструменты и материалы.
9.	Тематическое рисование	Комбинированное занятие, практическое занятие	Демонстрация, просмотр видеофильма	Образцы готовых работ, инструменты и материалы.
10.	Итоговое занятие	Выставка	Беседа	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

ЦЕЛЬ И ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа является неотъемлемой частью реализации образовательной программы «Радужная палитра».

Педагог на занятии решает целый ряд воспитательных задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- формирует у обучающегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создает условия для развития творческих способностей обучающегося.

Воспитательная работа в рамках реализации данной образовательной программы имеет две составляющие:

- индивидуальная работа с каждым обучающимся;
- проведение мероприятий с обучающимися учебной группы (детского объединения в целом), участие в массовых мероприятиях Учреждения (муниципального, регионального, всероссийского уровней).

Направления и формы воспитательных мероприятий соответствует возрастным особенностям обучающихся и их интересам.

№ п/п	Название мероприятия	Задачи, решаемые в ходе проведения мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1.	«День знакомства» (1-ое занятие в д/о «Планета красок»)	- знакомство с коллективом в целом и по группам в частности; - формирование положительного психологического климата в детском коллективе.	Сентябрь	
2.	Городской конкурс «Со здоровьем мы друзья!»		Октябрь-ноябрь	
3.	Акция «Бабушкина радость»	- формирование активной гражданской позиции, уважение к пожилым людям.	Октябрь	Изготовление открыток
4.	Городской конкурс рисунков «Рисуют дети»		Октябрь	Выполнение рисунков, плакатов

5.	«Порядок на рабочем месте – залог успеха»	- воспитание трудолюбия, ответственности, самоконтроля; - создание условий для развития индивидуальных творческих способностей		
6.	«Мама, я так тебя люблю» ко дню Матери	- воспитание уважения и любви к матери, семье; - формирование представлений о семейных ценностях и традициях.		Участие в конкурсе, посвященному дню Матери;
7.	«Сбережем зеленую ель»	- формирование эмоционально-положительного, бережного отношения к природе через художественное творчество; - воспитание общей экологической культуры.	Декабрь	Выполнение рисунков, плакатов
8.	«Он Родину сердце своим защитил, простым, человеческим сердцем»»	- воспитание гражданственности и патриотизма на примере подвига героев, защищавших Отечество.	Февраль	Посещение музея истории 254-го Гвардейского стрелкового полка имени Героя Советского Союза А. Матросова
9.	Выставка рисунков «Мой город-город воинской славы», посвященный 81-й годовщине освобождения города Великие Луки от немецко-фашистских захватчиков	- формирование интереса к истории родного города, боевому прошлому, его достопримечательностям, архитектуре.	Февраль	Выполнение рисунков, плакатов
10.	«Мы в ответе за тех, кого приручили»	- формирование ответственного и бережного отношения к домашним животным; - воспитание эмоционально-положительного отношения через изображение образа.	Март	Выполнение работ
11.	«Учимся уважать друг друга»	- формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Апрель	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА (36часа)

Дата		Тема занятия	Количество часов	Оборудование и раздаточный материал
Месяц	Неделя			
Сентябрь	1 неделя	Вводное занятие. План работы на учебный год. Основные формы занятий. Знакомство детей друг с другом. Техника безопасности при работе. Рассказ о художественном творчестве.	1	
Сентябрь	2 неделя	Цветоведение. Живопись.	1	краски, гуашь, кисти, карандаши, ластик и т.д.); - дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, картины)
Сентябрь	3 неделя	«Листья на воде» «Цветик-семицветик»	1	краски, гуашь, кисти, карандаши, ластик и т.д.); - дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, картины)
Сентябрь	4 неделя	«Радуга на небе» «Букет цветов»	1	краски, гуашь, кисти, карандаши, ластик и т.д.); - дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, картины)
Октябрь	1 неделя	«Улитка на грибе» «Осенний дождь»	1	краски, гуашь, кисти, карандаши, ластик и т.д.); - дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, картины)
Октябрь	2 неделя	«Жар-птица» Основы рисунка.	1	краски, гуашь, кисти, карандаши, ластик и т.д.); - дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, картины).

Октябрь	3 неделя	Графика. «Разные дома»	1	краски, гуашь, кисти, карандаши, ластик и т.д.); - дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, картины)
Октябрь	4 неделя	«Старая и молодая березка» «Многоцветие лугов»	1	краски, гуашь, кисти, карандаши, ластик и т.д.); - дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, картины)
Ноябрь	1 неделя	«Дорога уходит вдаль» «Наш город»	1	краски, гуашь, кисти, карандаши, ластик и т.д.); - дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, картины)
Ноябрь	2 неделя	«Моя комната» Натюрморт	1	краски, гуашь, кисти, карандаши, ластик и т.д.); - дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, картины)
Ноябрь	3 неделя	Правила рисования с натуры. Правила рисования по памяти. «Ветка рябины»	1	краски, гуашь, кисти, карандаши, ластик и т.д.); - дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, картины)
Ноябрь	4 неделя	«Осенний букет в вазе» «Дары природы»	1	краски, гуашь, кисти, карандаши, ластик и т.д.); - дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, картины)
Ноябрь	5 неделя	«Посуда» «Комнатные растения»	1 1	краски, гуашь, кисти, карандаши, ластик и т.д.); - дидактический материал (таблицы, наглядные

				пособия, картины)
Декабрь	1 неделя	«Набор художника» «Фрукты»	1	краски, гуашь, кисти, карандаши, ластик и т.д.); - дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, картины)
Декабрь	2 неделя	Пейзаж. «Рисуем деревья»	1	краски, гуашь, кисти, карандаши, ластик и т.д.); - дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, картины)
Декабрь	3 неделя	«В лесу» «У озера»	1	краски, гуашь, кисти, карандаши, ластик и т.д.); - дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, картины)
Декабрь	4 неделя	«Закат»	1	краски, гуашь, кисти, карандаши, ластик и т.д.); - дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, картины)
Январь	2 неделя	«Городской пейзаж»	1	краски, гуашь, кисти, карандаши, ластик и т.д.); - дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, картины)
Январь	3 неделя	Портрет. Силуэтно-графическое построение образа человека.	1	краски, гуашь, кисти, карандаши, ластик и т.д.); - дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, картины)

Январь	4 неделя	«Автопортрет» «Сказочный герой»	1	краски, гуашь, кисти, карандаши, ластик и т.д.); - дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, картины)
Февраль	1 неделя	«Семейный портрет»	1	краски, гуашь, кисти, карандаши, ластик и т.д.); - дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, картины)
Февраль	2 неделя	«На катке»	1	краски, гуашь, кисти, карандаши, ластик и т.д.); - дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, картины)
Февраль	3 неделя	«Лыжная прогулка»	1	краски, гуашь, кисти, карандаши, ластик и т.д.); - дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, картины)
Февраль	4 неделя	«Моя мама»	1	краски, гуашь, кисти, карандаши, ластик и т.д.); - дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, картины)
Март	1 неделя	«Белка собирает орешки»	1	краски, гуашь, кисти, карандаши, ластик и т.д.); - дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, картины)

Март	2 неделя	«В зоопарке»	1	краски, гуашь, кисти, карандаши, ластик и т.д.); - дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, картины)
Март	3 неделя	«Сова на ветке»	1	краски, гуашь, кисти, карандаши, ластик и т.д.); - дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, картины)
Март	4 неделя	«Подводный мир»	1	краски, гуашь, кисти, карандаши, ластик и т.д.); - дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, картины)
Апрель	1 неделя	Правила построения узора, орнамента. Понятие ритм, гармония, цветовое решение. «Хохлома»	1	краски, гуашь, кисти, карандаши, ластик и т.д.); - дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, картины)
Апрель	2 неделя	«Дымковская игрушка» Гжельские мотивы»	1	краски, гуашь, кисти, карандаши, ластик и т.д.); - дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, картины)
Апрель	3 неделя	«Городецкая роспись»	1	краски, гуашь, кисти, карандаши, ластик и т.д.); - дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, картины)

Апрель	4 неделя	«По дорогам сказок»	1	краски, гуашь, кисти, карандаши, ластик и т.д.); - дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, картины)
Май	1 неделя	«Весенняя гроза» «Цветущая ветка»	1	краски, гуашь, кисти, карандаши, ластик и т.д.); - дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, картины)
Май	2 неделя	«Земляничная поляна»	1	краски, гуашь, кисти, карандаши, ластик и т.д.); - дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, картины)
Май	3 неделя	«Салют Победы»	1	краски, гуашь, кисти, карандаши, ластик и т.д.); дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, картины)
Май	4 неделя	Итоговое занятие	1	краски, гуашь, кисти, карандаши, ластик и т.д.); - дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, картины)
		ИТОГО:	36	

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Астраханцева С. В., Рукавица В. Ю., Шушпанова А. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. – Ростов-н/Д; Феникс, 2006.
2. Алексеева В. В. Что такое искусство.- М: Советский художник, 1991.
3. Базанова М. Д., Пленэр.- М: Изобразительное искусство 1994.
4. Брагинский В.Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
5. Дрезнина М. Г. Каждый ребёнок-художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
6. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
7. Компанцева Л, В. Поэтический образ природы в детском рисунке.- М.: Просвещение, 1985.
8. Лахутин М. Д. Как научиться рисовать.- М.: РОСМЫН, 2000.
9. Михайлов А. М. Искусство акварели.- М.: Изобразительное искусство, 1995.
10. Панов В. П. Искусство силуэта.- М.: Юный художник, 2005.
11. Ткаченко Е. И. Мир цвета.- М.: Юный художник, 1999.
12. Чивиков Е. К. Городской пейзаж.- М.: Юный художник, 2006.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов. ЭКСМО Москва 2006/ пер. с англ. Соловьевой О., Веденеевой Н., Евсеевой А. – М.: ЗАО - «РОСМЭН – ПРЕСС» 2006.
2. Дорожин Ю.Г. простые узоры и орнаменты. Москва МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2007.
3. Лыкова И.Л., Королева Е.И., Данилова Е.А., Малышева Н.А., Гончаров В.В. Большая книга детского творчества. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
4. Орлова Л.В. Хохломская роспись. Москва МОЗАИКА - СИНТЕЗ 2007.