

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №17»
г. Великие Луки
Псковской области

Утверждена
приказом директора
№87/П от 29.08.2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
Срок освоения: 1 год
УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: БАЗОВЫЙ
Возраст детей: 6-8 лет

Разработчик:
Шумилова Т.В.
педагог дополнительного образования

г. Великие Луки
2025 год

1. Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №17»
2. Наименование образовательной программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»
3.Сведения о разработчиках:	
Ф.И.О. разработчика	Шумилова Татьяна Васильевна, педагог дополнительного образования
4.Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<p>Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p>- Указ президента Российской Федерации от 07.05.2024 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».</p> <p>- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р.</p> <p>- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».</p> <p>- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</p> <p>- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».</p> <p>- Федеральный проект «Всё лучшее детям» национального проекта «Молодежь и дети».</p> <p>- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях и Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей».</p> <p>- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» и Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).</p> <p>- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». - Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». - ПС «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н.
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественная
4.4. Тип программы	Общеразвивающая
4.5. Уровень	Базовый
4.6. Возраст детей	6 -8 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год
4.8. Цель программы	Создать условия для творческого развития обучающихся через овладение базовыми основами и различными техниками работы с бумагой.
4.9. Форма обучения	Очная

2. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

2.1. Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» относится к художественной направленности.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это дает возможность не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Актуальность образовательной программы. Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, является умение организовать их досуг. Как помочь ребенку занять с пользой свое свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить программа «Умелые ручки».

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютерных программ, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

В процессе обучения, по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций.

Педагогическая целесообразность. Программа способствует реализации потребностей детей в организации познавательного и содержательного досуга, развитию личностных качеств. Занятия помогают развивать внимание, наблюдательность, пространственное воображение и творческое мышление, мелкую моторику, умение обращаться с рабочими инструментами, полезные трудовые навыки и творческую самостоятельность обучающихся.

Образовательная программа «Умелые ручки» направлена на развитие интереса детей к декоративно-прикладному искусству.

Адресат программы. Программа предназначена для детей 6 -8 лет. В младшем школьном возрасте дети очень любознательны. В этом возрасте у них развивается воображение, мышление, интерес, которые позволяют познать окружающий мир и познакомиться с различными видами деятельности.

Объем программы.

Полный объем учебных часов составляет:36 часов
Оптимальное количество обучающихся в группе :25 человек.

Формы обучения и виды занятий. В основе программы лежит знакомство с видами бумаги, ее свойствами, выполнение различных поделок в технике плоскостной композиции из бумаги, мозаики, оригами, айрис фолдинг, объемных композиции.

В зависимости от возраста и индивидуальных способностей обучающихся могут меняться объемы и технологии выполнения работ, что отражено в учебном плане программы.

Обучение над созданием изделий из бумаги включает теоретическую и практическую части. В теоретической части используются такие методы, как беседа, с использованием исторических данных, просмотр готовых изделий, показ рисунков, демонстрация схем. Большая часть времени отводится на практическую часть, где дети выполняют изделие.

Срок освоения программы. Образовательная программа «Умелые ручки» предполагает 1год обучения.

Режим занятий. Занятия проводятся в очной форме.**2.2. Цель и задачи образовательной программы**

Цель образовательной программы: создать условия для творческого развития обучающихся через овладение базовыми основами и различными техниками работы с бумагой.

Обучения:

- Обучить детей различным приемам работы с бумагой.
- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Научить применять знания, полученные на занятиях, для создания композиций с изделиями, выполненными в плоскостной композиции, мозаики, оригами, «айрис фолдинг», объемной композиции.

Воспитания:

- Способствовать воспитанию трудолюбия и аккуратности, культуры общения, умения работать в коллективе.
- Создать атмосферу доброжелательности, сотрудничества и взаимоуважения, ситуации успеха.

Развития:

- Развивать художественный вкус и творческие способности детей, пространственное воображение, активизировать их воображение и фантазию.

- Развивать у детей мелкую моторику рук, глазомер.

2.2. Цель и задачи образовательной программы

Цель образовательной программы: создать условия для творческого развития обучающихся через овладение базовыми основами и различными техниками работы с бумагой.

Обучения:

- Обучить детей различным приемам работы с бумагой.
- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Научить применять знания, полученные на занятиях, для создания композиций с изделиями, выполненными в плоскостной композиции, мозаики, оригами, «айрис фолдинг», объемной композиции.

Воспитания:

- Способствовать воспитанию трудолюбия и аккуратности, культуры общения, умения работать в коллективе.
- Создать атмосферу доброжелательности, сотрудничества и взаимоуважения, ситуации успеха.

Развития:

- Развивать художественный вкус и творческие способности детей, пространственное воображение, активизировать их воображение и фантазию.
- Развивать у детей мелкую моторику рук, глазомер.

2.3. Содержание программы.

Задачи :

Обучения:

- Обучить детей различным приемам работы с бумагой.
- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Научить применять знания, полученные на занятиях, для создания композиций с изделиями, выполненными в плоскостной композиции, мозаики, объемной композиции.

Воспитания:

- Способствовать воспитанию трудолюбия и аккуратности, культуры общения, умения работать в коллективе.
- Создать атмосферу доброжелательности, сотрудничества и взаимоуважения, ситуации успеха.

Развития:

- Развивать художественный вкус и творческие способности детей, пространственное воображение, активизировать их воображение и фантазию.
- Развивать у детей мелкую моторику рук, глазомер.

№ п/п	Наименование темы, раздела	Всего часов	Из них		Формы аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	Беседа, наблюдение
2.	Виды бумаги и их свойства	1	0	1	Наблюдение. Устный опрос.
3.	Плоскостные композиции из бумаги	8	2	6	Беседа Наблюдение. Устный опрос.
4.	Мозаика из бумаги	7	1	6	Наблюдение. Устный опрос. Анализ изготовленных изделий
5.	Объемные композиции из бумаги	10	1	9	Наблюдение. Устный опрос. Анализ изготовленных изделий
6.	Оригами	8	1	7	Беседа Наблюдение. Устный опрос
7.	Итоговое занятие	1	0	1	Устный опрос. Выставка работ.
	ИТОГО	36	6	30	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория. Знакомство с детским объединением. План работы. Организация рабочего места. Правила безопасности труда на занятиях. Правила безопасности на дорогах, с незнакомыми людьми, при пожарах. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Виды бумаги и их свойства.

Теория. Виды бумаги. Свойства бумаги как материала для конструирования. Цвет как средство выразительности в художественном творчестве.

Практика. Определение вида бумаги, технология вырезания, последовательность работы, творческое оформление, фурнитура.

Плоскостные композиции из бумаги.

Теория. Что такое аппликация. Виды аппликации. Приемы работы, инструменты и приспособления.

Практика. Изготовление поделок: домик, осенние листья, божья коровка, кораблик.

Мозаика из бумаги.

Теория. Изучение техники выполнения мозаики, техники торцевания.

Практика. Освоение способов работы с бумагой: выполнение разметки деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания.

Изготовление поделок: аквариум с рыбками, цветочная картина, фрукты, грибок

Объемные композиции из бумаги.

Теория. Текстурные особенности бумаги, развертки геометрических фигур. Приемы работы с бумагой: разрезание, сгибание, гофрирование. Геометрические формы. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, развертка геометрического тела. Зависимость формы предмета от его назначения и особенности использования. Форма, пропорции, цвет как средства выразительности для создания образа в объемных композициях.

Практика. Изготовление поделок: кукла, медвежонок, голубь, балерина, кружка.

Оригами.

Теория. Техника «Оригами». Виды оригами. Базовые простые формы. Приемы работы, инструменты и приспособления.

Практика. Изготовление моделей и композиций в технике «Оригами». Изготовление поделок: Собачка, Котенок, Апельсин, Сказочный домик, Бабочка, Закладка, Кораблики, Цветы, Ваза и т.д.

Итоговое занятие.

Анализ работы обучающихся детского объединения. Демонстрация работ.

2.4. Планируемые результаты

По завершении обучения обучающиеся должны знать:

- применяемые материалы и инструменты;
- виды бумаги и их свойства;
- правила безопасности труда, пожарной безопасности, требования и организацию рабочего места;
- технологию изготовления композиций из бумаги, объемных композиций из бумаги, базовые формы оригами, ориентироваться по схеме.

Обучающиеся должны уметь:

- владеть инструментами;
- изготавливать изделие;
- организовать рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда.

У детей будут закреплены такие личностные качества, как отзывчивость, терпение, настойчивость, усидчивость, умение работать в коллективе, взаимопомощь, уважение друг к другу, будет сформирована адекватная самооценка.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Количество учебных часов	36
Дата начала учебного периода	01.09. 2025 г.
Дата окончания учебного периода	29.05.2026 г.
Продолжительность каникул	0
Режим занятий	1 раз в неделю по 1 академическому часу

3.2. Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» необходимы:

Техническое оснащение занятий.

Кабинет, учебные парты и стулья.

Бумага, ножницы, карандаш, линейка, цветная, белая бумага, картон, клей карандаш, клей ПВА, цветные карандаши;

Материалы для декорирования изделий (бисер, бусины и т.д.).

Мультимедийное оборудование.

Инструкции, наглядные схемы, шаблоны.

Методическая литература, видеоматериалы.

Информационное обеспечение: использование собственного презентационного материала, видеоролики.

Учебно-методический комплекс:

- тематические подборки наглядных материалов (игрушки, модели, иллюстрации, приспособлений, инструментов, схемы, шаблоны, развертки и др.);
 - подборка литературно - художественного материала (загадки, рассказы); - занимательный материал (викторины, ребусы);
 - подборка заданий развивающего и творческого характера по темам;
 - разработки теоретических и практических занятий, инструкции (схемы) для конструирования;
 - беседы: «История появления Оригами», «Волшебный квадрат» «100 бумажных журавликов», «Айрис фолдинг – радуга» и др.;
 - презентации по темам: «Оригами», «Азбука оригами», «Базовые формы оригами» и др.
- Для реализации задач здоровье сбережения необходима подборка профилактических, развивающих упражнений (для глаз, для рук, для снятия напряжения и профилактики утомления и т.п.)

3.3. Формы контроля

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Предварительный контроль.
2. Промежуточный контроль.
3. Итоговый контроль.

Предварительный контроль осуществляется в виде собеседования, анкетирования, чтобы выявить уровень знаний и умений обучающихся.

Промежуточный контроль осуществляется в ходе практических занятий, творческих заданий, устного опроса, выставок.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в виде творческого проекта и выставки.

Формы контроля:

- устный опрос;
- беседа;
- наблюдение за выполнением изделий;
- участия обучающихся в конкурсах и мероприятиях;

3.4. Оценочные материалы

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку обучающихся.

При выставлении оценок обучающимся используется 5-балльная система или качественное оценивание (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

5 (отлично) – обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил модель, учитывая ее законы, проявил организационно-трудовые умения.

4 (хорошо) – есть незначительные «промахи» в композиции и при работе есть недочеты.

3 (удовлетворительно) – работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует.

Загадки

1. Склеите корабль, солдата,
Паровоз, машину, шпагу.
А поможет вам, ребята,
Разноцветная...

2. Всех листов плотнее он,
Белый и цветной...

3. Раз деталь и два деталь,
Как соединить тогда?
Нам поможет в этом он:
Липкий, вязкий, всем знаком.

4. Он живёт в семье большой,
Носит колпачок цветной,
В руки просится играть
Своего он дела мастер,
И умеет рисовать.

5. Инструмент бывалый -
Не большой, не малый.
У него полно забот:
Он и режет, и стрижёт.

6. Я весь мир слепить готов -
Дом, машину, двух котов.
Я сегодня властелин -
У меня есть...

7. Палочка волшебная есть у меня друзья.
Палочкою этой могу построить я Башню, дом и самолёт,
И огромный пароход!
Называется...

Вопросы по технике безопасности.

Техника безопасности при работе с инструментами. Закончи предложение.

1. Работай ножницами только.....
2. Не оставляй ножницы.....
3. Ножницы клади
4. Подай ножницы.....
5. Не держите ножницы лезвием ...
6. Ножницы нельзя передавать...
7. Поработав клеём, его нужно...

Вопросы по разделу «Плоскостные композиции из бумаги».

1. Из чего люди делали бумагу?
2. Какие виды бумаги вы знаете?
3. Какими свойствами она обладает?
4. Как экономно использовать бумагу в работе, как располагать шаблоны на бумаге?
5. Что такое аппликация?
6. Что такое шаблон, где он используется?
7. Какие виды аппликации вы знаете?

Вопросы по разделу «Мозаика из бумаги».

1. Как правильно передают ножницы
2. Из каких материалов можно собирать мозаику?
3. Каким способом заготавливают детали для бумажной мозаики?
4. В чем особенность техники торцевания?
5. Из какого вида бумаги создают работы в технике торцевания?

Вопросы по разделу «Айрис фолдинг».

1. Что в переводе означает «айрис фолдинг»?
2. В какой стране появилась данная техника?
3. Какую специальную бумагу используют для создания открытки в этой технике?
4. Как правильно складывать полоски в айрис фолдинге?
5. Какие схемы укладывания полос вы знаете?
6. Какой центральный элемент схемы используют в айрис фолдинге?

Вопросы к разделу «Оригами».

1. Как называется искусство складывания бумаги?
2. В какой стране оно зародилось?
3. Когда оригами распространилось по миру?
4. Из какой геометрической фигуры складывают фигурки?
5. Какой основной прием работы с бумагой в оригами?
6. Верно ли, что в модульном оригами фигуры получаются путём вкладывания модулей друг в друга?
7. Назовите базовые формы в оригами.
8. На схемах встречаются разные линии и знаки. Что они означают?
9. Что символизирует журавлик, сложенный из бумаги?

3.5. Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название темы	Формы организации занятий	Методы организации занятий	Материально-техническое обеспечение программы
1.	Вводное занятие.	Комбинированное занятие.	Беседа, рассказ, инструкция, демонстрация.	Образцы изделий, мультимедийный проектор, ноутбук.
2.	Виды бумаги и их свойства	Теоретическое занятие	Рассказ, демонстрация	Образцы материалов, инструменты
3.	Плоскостные композиции из бумаги	Комбинированные занятия, практические занятия	Демонстрация, объяснение	Образцы изделий, ноутбук, инструменты, материалы
4.	Мозаика из бумаги	Комбинированные занятия, практические занятия	Демонстрация, объяснение	Образцы изделий, ноутбук, инструменты, материалы
5.	Оригами	Комбинированные занятия, практические занятия	Демонстрация, объяснение	Образцы изделий, ноутбук, инструменты, материалы
6.	Объемные композиции из бумаги	Комбинированные занятия, практические занятия	Демонстрация, объяснение	Образцы изделий, ноутбук, инструменты, материалы
7.	Итоговое занятие	Практическое занятие	Демонстрация, рассказ, беседа	Образцы изделий, инструменты и материалы, ноутбук.

4. Рабочая программа воспитания

4.1. Цель и особенности организуемого воспитательного процесса в детском объединении.

Воспитательная работа является неотъемлемой частью реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки».

Цель воспитательной работы:

- формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.
- создание условий для проявления обучающимися в объединении инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеурочной деятельности.

4.2. Формы и содержание деятельности воспитательной работы.

Воспитательная работа является неотъемлемой частью реализации образовательной программы «Умелые ручки». Воспитательная работа в рамках реализации данной образовательной программы имеет 2 составляющие:

- индивидуальная работа с каждым обучающимся;
- проведение мероприятий с обучающимися учебной группы (детского объединения в целом)
- участие в массовых мероприятиях Учреждения (мероприятиях муниципального, регионального, всероссийского уровней).

В детском объединении проводятся беседы «День учителя», «День матери», «Народы России», «В гостях у Деда Мороза, о традициях празднования», «Масленица», «8 Марта», «День Победы», а также создаются благоприятные условия для участия в благотворительных акциях «Подари тепло своих рук», «Подарок ветерану» и др.

4.3. Планируемые результаты.

У детей будут закреплены такие личностные качества, как отзывчивость, терпение, настойчивость, усидчивость, умение работать в коллективе, взаимопомощь, уважение друг к другу, к взрослым, будет сформирована адекватная самооценка.

4.4. Календарный план воспитательной работы.

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Примечание
1.	«День знакомства»	Сентябрь	Знакомство с педагогом, проведение инструктажей по технике безопасности, правила поведения на занятиях.
2.	Корзина добра	Сентябрь	Сбор овощей и фруктов для дома ветеранов. Воспитание

			чувства милосердия и доброты к пожилым людям.
3.	Беседа «День учителя»	Октябрь	Воспитание чувства уважения к педагогу; Изготовление подарков и открыток.
4.	Беседа «День матери»	Ноябрь	Воспитание чувства любви к матери; - сохранение традиций в семье; Изготовление открытки ко дню Матери.
5.	День народного единства	Ноябрь	Расширять представление детей о родной стране, о государственных праздниках, развивать интерес к истории своей страны, воспитывать гордость за свою страну, знакомить с историей России, гербом, флагом, гимном, рассказывать о людях, прославивших Россию.
6.	Беседа «В гостях у Деда Мороза»	Декабрь	Знакомство с традициями праздника; - воспитывать интерес к творчеству;
7.	Беседа «Масленица»	Февраль	Прививать уважение к культурным традициям народа, страны; - способствовать становлению личности детей с помощью изучения истории и жизни своих предков; - воспитание точности, аккуратности; - воспитание стремления довести начатое дело до конца;
8.	Беседа «23 февраля»	Февраль	Воспитание чувства уважения к защитникам отечества, отцам, дедушкам. Изготовление сувениров к дню Защитника отечества.
9.	Беседа «8 Марта»	Февраль - март	Воспитание чувство любви и уважения к маме, бабушке, сестре;

			Изготовление сувениров к Международному дню 8 Марта.
10	«День Победы» (Тематическое занятие, беседа)	Май	Участие в благотворительной акции «Подарок ветерану».

Рабочая программа

Дата		Тема занятия	Количество часов		Оборудование и раздаточный материал
Месяц	Неделя		Теория	Практика	
Сентябрь	1 неделя	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	-	Наглядные изображения изделий.
Сентябрь	2 неделя	Виды бумаги и их свойства.	0,5	0,5	
Плоскостные композиции из бумаги					
Сентябрь	3 неделя	Плоскостные композиции «Осенние листья»		1	Наглядные изображения изделий.
Сентябрь	4 неделя	Аппликация «В осеннем лесу»		1	Наглядные изображения изделий.
Октябрь	1 неделя	Аппликация «Осень»		1	Наглядные изображения изделий.
Октябрь	2 неделя	Открытка «День учителя»		1	Наглядные изображения изделий.
Октябрь	3 неделя	Композиция из полос «Осенняя корзина»		1	Наглядные изображения изделий.
Октябрь	4 неделя	Композиция: «Мой город, моя страна, моя планета»		1	Наглядные изображения изделий.
Ноябрь	1 неделя	Композиция «День народного единства»		1	Наглядные изображения изделий.
Ноябрь	2 неделя	Композиция «Дружба народов Земли»		1	Наглядные изображения изделий.
Мозаика					
Ноябрь	3 неделя	Мозаика. Обрывная техника мозаики. «Птицы и животные нашего края»		1	Наглядные изображения изделий.

Ноябрь	4 неделя	Композиция «День матери»		1	Наглядные изображения изделий.
Декабрь	1 неделя	Техника торцевания. «Снежинка»		1	Наглядные изображения изделий.
Декабрь	2 неделя	Техника торцевания. Открытка «Сердечко»		1	Наглядные изображения изделий.
Декабрь	3 неделя	Техника торцевания «Яблочко»		1	Наглядные изображения изделий.
Декабрь	4 неделя	Открытка «Чайник»	-	1	Наглядные изображения изделий.
Январь	1 неделя	«Елочка»	-	1	Наглядные изображения изделий.
Объемные композиции из бумаги					
Январь	2 неделя	Объемные композиции «Месяц»		1	Наглядные изображения изделий.
Январь	3 неделя	«Рождественский ангелок»		1	Наглядные изображения изделий.
Январь	4 неделя	Композиция «Березки»		1	Наглядные изображения изделий.
Февраль	1 неделя	Декоративная композиция «Варежки»		1	Наглядные изображения изделий.
Февраль	2 неделя	«Зима»		1	Наглядные изображения изделий.
Февраль	3 неделя	Композиция «Зимние забавы»		1	Наглядные изображения изделий.
Февраль	4 неделя	Объемная композиция «Весёлые зонтики»		1	Наглядные изображения изделий.
Март	1 неделя	Объемная куколка-Масленица.		1	Наглядные изображения изделий.
Март	2 неделя	Открытка к празднику «8Марта»		1	Наглядные изображения изделий.
Март	3 неделя	Композиция «Спелая клубничка»		1	Наглядные изображения изделий.
Оригами					

Март	4 неделя	Оригами. Базовые формы Композиция «Подснежники»		1	Наглядные изображения изделий.
Апрель	1 неделя	«Букет весенних цветов»		1	Наглядные изображения изделий.
Апрель	2 неделя	Композиция «Космические просторы»		1	Наглядные изображения изделий.
Апрель	3 неделя	«Пасхальная корзинка»		1	Наглядные изображения изделий.
Апрель	4неделя	Композиция «День Земли»		1	Наглядные изображения изделий.
Май	1 неделя	Гвоздики. Открытка к Дню Победы.		1	Наглядные изображения изделий.
Май	2 неделя	Оригами Бабочки		1	Наглядные изображения изделий.
Май	3 неделя	Оригами «Ромашки»		1	Наглядные изображения изделий.
Май	4 неделя	Итоговое занятие. Викторина.	1	1	Выставка работ

6. Список литературы

1. Батова И.: Изобразительная деятельность. Рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия. 6-7 лет. Весна. ФГОС ДО - Учитель, 2016 г.
3. Колдина Д.: Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий -Мозаика-Синтез, 2011 г.
4. Страна Мастеров. - <http://stranamasterov.ru>
5. Агапова И., Давыдова М. Лучшие аппликации для детей - Лада,2010
6. Владимирова С.- Оригами и кусудамы – Рипол-Классик, 2017 г.- 256 с.
7. Художественно-творческая деятельность. Оригами. Тематические, сюжетные, игровые занятия. ФГОС ДО - Учитель, 2020 г.- 95с.
8. Мелосская Б.Г. Искусство вырезания из бумаги. Картины, открытки, дизайнерские украшения. – Аргумент Принт, 2013- 264 с.

Список литературы, рекомендуемой детям

1. Н. А. Островская, О.В. Горяева «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М.: Просвещение, 2006.
2. И. Черныш «Удивительный мир бумаги» М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.

3. <https://eksmo.ru/dom-dosug-rukodelie/hobbi-tvorchestvo/prochie-podelki/>
4. Поделки из бумаги - <https://www.labirint.ru/books/459929/>
5. <https://vseodetyah.com/article/6071-detskaya-podelka-iz-bumagi-lyubimaya-kniga.html>
6. https://vk.com/topic-5608057_29813131